

目次

ご挨拶	
千總文化研究所 代表理事 西村總左衛門	002
〈第1章〉結ぶ——千總の文化	
千總文化研究所の活動方針	008
千總の有形・無形の文化財	
千總コレクションについて	010
千總の技術について	018
〈第2章〉見つめる——研究活動	
[研究活動 1]	
東本願寺法主の衣文化に関する研究	024
報告会	
真宗東派本願寺所蔵染織品 調査報告会・研究会	031
林 春名	
研究ノート	
幕末・明治期における東本願寺法主の衣文化	032
林 春名	
[研究活動 2]	
幕末・明治期の京都における刺繍の展開に関する研究	046
コラム	
株式会社千總ホールディングス所蔵〈獅子図刺繍額〉について	054
林 春名	
[その他の研究活動]	056

〈第3章〉繋ぐ——教育活動	
[教育活動 1]	
持続可能な日本文化の教育と継承を目指して	058
—中高生向け課外プログラム「きもの科学部」と	
大人向け体験型文化プログラム「五感から知る言葉にならない日本の美」の試み—	
[その他の教育活動]	070
社会活動	072
展覧会協力活動	073
所蔵品の保存管理活動	074
コラム	
大津唐崎図の本格解体修理	076
小田桃子	
コラム	
友禪軸の保存修理	078
小田桃子	
謝辞／研究所基本情報	079