

目次

ご挨拶	
千總文化研究所 代表理事 西村總左衛門	002
〈第1章〉結ぶ——千總の文化	
千總文化研究所の活動方針	008
千總の有形・無形の文化財	
千總コレクションについて	010
千總の技術について	018
〈第2章〉見つめる——研究活動	
〔研究活動 1〕	
真宗大谷派の染織品に関する研究	024
報告会	
真宗大谷派染織品調査報告会・研究会	030
林 春名	
〔研究活動 2〕	
千總所蔵の絵画下絵・模写類資料の調査研究	032
研究ノート	
千總所蔵の岸竹堂関係下絵類資料について—玉田寺障壁画小下絵に着目して—	038
小田桃子	
〔研究活動 3〕	
摺り友禪の独自性に関する調査	052
研究ノート	
摺り友禪とインクジェットプリントの比較再現製作—線描写と色ぼかしの表現—	056
加藤結理子	
〔その他の研究活動〕	066
コラム	
千總の100年—寛文から明和まで—	068
林 春名	

〈第3章〉繋ぐ——教育活動

〔教育活動 1〕	
産学連携事業：千總所蔵の近代資料に関する調査	074
報告会	
令和5年度京都芸術大学歴史遺産学科 産学連携事業成果報告会	078
小田桃子	
コラム	
洋書収集と友禪製品への図案の応用事例	079
小田桃子	
〔特別鑑賞会・講演会〕	
シリーズ・京都のなかの三条室町 第3回	
千總が伝える地域の記憶	084
講師：西山 剛氏（京都文化博物館）	
コラム	
古文書から読み解く千總と町とのつながり	091
林 春名	
社会活動	092
展覧会協力活動	093
所蔵品の保存管理活動	094
謝辞／研究所基本情報	095