

**第1回 色の素ってなに？**  
(関連教科：理科・社会・美術)

日時：2024年10月5日（土）10:00~12:00  
講師：小林淳哉（一関工業高等専門学校校長）  
会場：千總ビル5階ホール



〈プログラム〉

▪ **アイスブレイク（15分程度）**

▪ **講義（45分程度）**

- ・なぜ色が見えるの？ーりんごは赤い、海は青いー
- ・色って何からできているの？ー「染める」と「塗る」ー
- ・色が持つメッセージ？ー赤は暑い、青は涼しいー

ー休憩（10分程度）ー

▪ **ワークショップ（50分程度）**

- ・その色は何色？ーペーパークロマトグラフィの実験ー  
水性ペン、化学染料、天然染料などを用いて、それぞれの色がどのように構成されているかを観察します。観察の結果をまとめた上で、ペーパークロマトグラフィの仕組みを使ってちょっとしたアート作品を制作します。

**第2回 職人技って、どんな技？**  
(関連教科：理科・美術・技術)

日時：2024年10月26日（土）10:00~12:00  
講師：蒲池正太（手描き京友禅職人）  
会場：千總ビル5階ホール



〈プログラム〉

▪ **アイスブレイク（15分程度）**

▪ **講義と実演（45分程度）**

- ・友禅染って、どんな染め？ー「色挿し」の解説と実演ー
- ・職人が見ているもの、考えていることー色の配色と表現力ー

ー休憩（10分程度）ー

▪ **ワークショップ（50分程度）**

- ・イメージを色で表現しよう！ー友禅染の実践ー  
手描き京友禅職人が使っているものと同じ道具と材料を使って、友禅染の「色挿し」にチャレンジします。テーマに合わせて配色を考えて染料を配合し、手描き友禅のアート作品を制作します。

**第3回 五感を使って植物を観察しよう**  
(関連教科：理科・美術)

日時：2024年11月30日（土）9:00~11:20  
講師：木島温夫（滋賀大学名誉教授）  
蒲池正太（手描き京友禅職人）  
今井淳裕（株式会社千總開発部デザイナー）  
会場：京都府立植物園、京都府立歴彩館  
\* 9:00に京都府立植物園入口に集合です。  
\* 入園料は不要です。



〈プログラム〉

▪ **講義（30分程度）**

- ・京都府立植物園について、園のボランティアスタッフさんからの解説を聞きます。

▪ **園内の散策ワークショップ（30分程度）**

- ・五感を使って植物を観察しよう！  
色や形、触り心地や匂いなど、気づいたこと、面白いなあと思ったことを写真やメモで記録します。  
\* 当日、記録用のタブレットを一人に1台お渡しします。

ー移動・休憩（20分程度）ー

- \* 京都府立植物園から、隣接する京都府立歴彩館に徒歩で移動します。

▪ **ワークショップ（60分程度）**

- ・観察の気づきをグループで発表しよう！  
\* 講師も散策ワークショップに参加し、染色とデザインの専門家として注目した植物を発表します。

## 第4回 着物に描かれているものは？ 植物編 (関連教科：理科・社会)

日時：2024年12月15日（日）10:00~12:00

講師：木島温夫（滋賀大学名誉教授）

会場：千總ビル5階ホール



### 〈プログラム〉

#### ■ アイスブレイク（15分程度）

#### ■ ワークショップ（15分程度）

・花の構造を観察しようー菊の花びらは何枚？ー

#### ■ 講義（30分程度）

・植物がもたらした文化ー梅はいつから日本にある？ー  
・植物の生態ー花が美しいのはなぜ？ー

#### ー休憩（10分程度）ー

#### ■ 講義（20分程度）

・種を残す意味ー海を渡ってきた植物と人に改良された植物ー  
・青い染料をめぐるーオオボウシバナから合成青花へー

#### ■ ワークショップ（30分程度）

・植物と人の未来を考えよう！ー私たちにとっての植物って…？ー

## 第5回 着物に描かれているものは？ 文学編 (関連教科：国語・社会・美術)

日時：2025年1月19日（日）10:00~12:00

講師：横山恵理（大阪工業大学准教授）

会場：千總ビル5階ホール



### 〈プログラム〉

#### ■ アイスブレイク（15分程度）

#### ■ ワークショップ（15分程度）

・着物を観察しよう！ー模様に秘められたストーリーー

#### ■ 講義（30分程度）

・『枕草子』に学ぶ自然への眼差しー「美」ってなんだろう？ー  
・和歌は難しい？ー言葉の選び方・遊び方ー

#### ー休憩（10分程度）ー

#### ■ ワークショップ（50分程度）

・和歌を作ってみよう！

3つのステップを使って、自分の和歌を創作します。

Step1)自分流『枕草子』を作ろう（自然の情景を散文形式にまとめる）

Step2)和歌の仕組みを理解する（①言葉のカードを組み合わせて和歌に仕立てる②和歌の空欄を自分の言葉で埋める③古歌の本歌取りにチャレンジする）

Step3)自分が好きな自然の情景に自分の気持ちを重ねて和歌をつくる

## 第6回 デザイナーって、何をつくる人？ (関連教科：美術・社会・理科)

日時：2025年2月2日（日）10:00~12:00

講師：今井淳裕（株式会社千總開発部デザイナー）

会場：千總ビル5階ホール



### 〈プログラム〉

#### ■ アイスブレイク（15分程度）

#### ■ 講義（30分程度）

・デザイナーの役割は？ーデザインからきものが完成するまでー  
・デザインする、とは？ー対象の捉え方とデザイン構想ー

#### ■ 実演（15分程度）

・デザインってどうやって描くの？ー図案制作の実演ー

#### ー休憩（10分程度）ー

#### ■ ワークショップ（50分程度）

・”見立て”のデザインにチャレンジしよう！

植物や動物など自然界にあるものの姿形から、別の何かを連想・創造して作品を制作します。

小林淳哉（一関工業高等専門学校校長）

専門分野：無機材料学・文化財

経験年数：35年、指導歴：35年

経歴：豊橋技術科学大学博士課程修了（工学）、1988年～函館工業高等専門学校教授、2024年4月～現職

木島温夫（滋賀大学名誉教授）

専門分野：農学・園芸

経験年数：52年、指導歴52年

経歴：京都大学農学博士、1978年～2009年滋賀大学教授

横山恵理（大阪工業大学准教授）

専門分野：日本文学

経験年数：20年、指導歴:20年

経歴：奈良女子大学博士課程修了（文学）、2021年～現職

蒲池正太（手描き京友禅職人）

専門分野：染色

経験年数：25年

経歴：京都嵯峨美術大学卒業後、現職。手描き友禅、色写一珍友禅を手がける

今井淳裕（株式会社千總 染織デザイナー）

専門分野：染織デザイン

経験年数：27年

経歴：大阪芸術大学卒業後、同年株式会社入社、染織デザイン・ディレクション担当

【プログラム構成の助言指導者】

下郡啓夫（函館工業高等専門学校 教授）

専門分野：教育工学・芸術実践論

経験年数：27年、指導歴:27年

経歴：北海道大学大学院理学研究科修了（数学）、2016年～函館工業高等専門学校教授、2019年～日本STEAM教育学会STEAM教育研究会SIG研究代表者