

目次

ご挨拶

千總文化研究所 代表理事 西村總左衛門 ————— 002

〈第1章〉 結ぶ——千總の文化

千總文化研究所の活動方針 ————— 008

千總の有形・無形の文化財

千總コレクションについて ————— 010

千總の技術について ————— 018

〈第2章〉 見つめる——研究活動

[研究活動 1]

12代西村總左衛門の活動に関する基礎的研究 ————— 024

研究ノート

12代西村總左衛門の略歴 ————— 028

小田桃子

研究ノート

近代の千總における参考資料収集 ————— 048

林 春名

コラム

シカゴ・コロンプス世界博覧会と千總 ————— 055

小田桃子

[研究活動 2]

真宗大谷派の染織品に関する研究 ————— 058

報告会

井波別院瑞泉寺所蔵法衣装束・荘嚴具 調査報告会 ————— 074

研究ノート

賀茂別雷神社(上賀茂神社) 競馬装束の蠻繪について ————— 077

林 春名

[その他の研究活動] ————— 082

コラム

墨書のある小袖雛形本 ————— 084

林 春名

〈第3章〉繋ぐ—教育活動

[教育活動 1]

染織技術・染織文化を題材とした教育プログラム開発 ————— 088

コラム

蒲池正太さんインタビュー ————— 096

手描き友禅、色写し—珍友禅 職人歴：24年 担当：第2回「職人技」ってどんな技？

コラム

今井淳裕さんインタビュー ————— 098

株式会社千總デザイナー 職歴：26年 担当：第5回デザイナーって何をする人？

[教育活動 2]

産学連携事業：千總所蔵の近代資料に関する調査 ————— 102

報告会

産学連携スタートアップ事業 令和4年度成果報告会 ————— 108

小田桃子

コラム

絵刷にのこる型友禅の記憶—型彫師 ————— 110

小田桃子

[特別鑑賞会・講演会]

シリーズ・京都のなかの三条室町 第2回

千總・西村家の町家図面を読み解く—近世京町家の造りと暮らし— ————— 112

講師：大場 修氏（立命館大学／京都府立大学）

コラム

写真でたどる社屋の変遷 ————— 120

小田桃子

社会活動 ————— 122

展覧会協力活動 ————— 124

所蔵品の保存管理活動 ————— 126

謝辞／研究所基本情報 ————— 127