

目次

ご挨拶

千總文化研究所 代表理事 西村總左衛門 ————— 002

〈第1章〉 結ぶ——千總の文化

千總文化研究所の活動方針 ————— 008

千總の有形・無形の文化財

千總コレクションについて ————— 010

千總の技術について ————— 018

〈第2章〉 見つめる——研究活動

[研究活動 1]

12代西村總左衛門の活動に関する基礎的研究 ————— 024

研究ノート

京都美術協会発行の雑誌に見る12代西村總左衛門の活動 ————— 028

小田桃子

[研究活動 2]

〈大津唐崎図〉の保存修復および表現・技法材料に関する研究 ————— 034

研究ノート

〈大津唐崎図〉の表現および技法材料に関する小考—熟覧および関連資料の調査を通して ——— 040

小田桃子

[その他の研究活動] ————— 046

〈第3章〉 繋ぐ——教育活動

[教育活動 1]

染織技術から学問とクリエイティビティを学ぶ教育プログラムの開発 ————— 048

研究ノート

千總の伝統的染織技術を教材とした教育カリキュラムの開発の一視点 ————— 056

下郡啓夫(函館工業高等専門学校)

研究ノート	
手描き友禅、手捺染、インクジェットプリントの色づくりとその表現 —一束熨斗模様小袷紗の再現製作—	060
加藤結理子	
報告会	
染織技術から学問とクリエイティビティを学ぶ教育プログラムの開発	071
[教育活動 2]	
産学連携事業：株式会社千總所蔵の近代工芸資料に関する調査 明治・大正・昭和時代の型友禅関連資料「絵刷」の調査および実習	072
報告会	
近代型友禅の表と裏—絵刷調査を通して—	077
コラム	
社会に触れる学び—千總文化研究所との共同プロジェクトを通して— 近藤真音（京都芸術大学 日本庭園・歴史遺産研究センター）、増淵麻里耶（京都芸術大学）	079
コラム	
商品としての友禅裂 三越のPR誌との照合から 石田直子（株式会社千總）	080
[特別鑑賞会・講演会]	
シリーズ・京都のなかの三条室町 第1回 王朝時代の庭園—三条烏丸御所を足掛かりに— 講師：仲 隆裕（京都芸術大学）	082
社会活動	088
展覧会協力活動	090
所蔵品の保存管理活動	092
コラム	
千總所蔵図書資料について 林 春名	093
謝辞／研究所基本情報	094