

目次

ご挨拶

千總文化研究所 代表理事 西村總左衛門	002
---------------------	-----

創刊によせて

理事

一般財団法人大日本蚕糸会 会頭	小林芳雄	004
公益社団法人日本図案家協会 会長	林史己	006
染色家・重要無形文化財「友禪」保持者	森口邦彦	008

千總文化研究所の活動方針	012
--------------	-----

千總の有形・無形の文化財

千總コレクションについて	014
千總の技術について	029

千總文化研究所の活動

[研究活動/研究会]

第1回 近代京都 絵画と染織の出会い 概要	036
-----------------------	-----

「木島櫻谷筆〈猛鷲図〉をめぐって」	038
京都文化博物館 学芸員 植田彩芳子	

「高島屋史料館所蔵『刺繍参考画集』と染織下絵、製品記録写真の比較・考察」	044
京都女子大学 家政学部教授 廣田孝	

「奈良ホテル所蔵の天鷲絨友禪について」	048
千總文化研究所 所長 加藤結理子	

第2回「日本の染色—その色と技—」 概要	052
----------------------	-----

パネルディスカッション	054
-------------	-----

パネリスト 染司よしおか 吉岡幸雄	
株式会社千總 専務取締役 磯本延	
株式会社千總 製作本部本部長 水村裕宣	

第3回「京都の商い—千切屋—門と三条の町—」 概要	062
---------------------------	-----

「江戸時代の千切屋と地域文化」	064
京都府京都文化博物館 学芸員 西山剛	

[研究活動／有形文化財調査]	
明治から大正時代における千總の帳簿類の共同研究についての中間報告	074
公益財団法人京都服飾文化研究財団 キュレーター 周防珠美	
2018年度千總文書調査の概要	076
大阪芸術大学 講師 小出祐子	
森下家の衣裳に見る刺繍	080
女子美術大学 名誉教授 岡田宣世	
[研究活動／無形文化財調査]	
桶出絞り技術継承プロジェクト	084
[催事／特別鑑賞会・講演会]	
千總コレクションと共に、日本文化の未来を考える 第1回	
「千總と円山応挙—老舗のパトロネージ—」	086
講師：狩野博幸	
千總コレクションと共に、日本文化の未来を考える 第2回	
「千總と春日大社—千切台がむすぶ縁—」	098
講師：岡本彰夫	
千總コレクションと共に、日本文化の未来を考える 第3回	
「千總友禅—束熨斗文様振袖の復元製作をめぐる—」	108
講師：吉岡幸雄	
千總コレクションと共に、日本文化の未来を考える 第4回	
「千總と東本願寺—御装束師の姿—」	116
講師：山口昭彦	
講演・レクチャー・寄稿	128
展覧会協力	129
謝辞／研究所基本情報	130

凡例

- ・本年報は、2017年3月から2019年4月にかけての千總文化研究所の活動内容を掲載するものである。[研究活動／有形文化財調査]の内容は、調査者の寄稿によるものである。また[研究活動／研究会]ならびに[催事／特別鑑賞会・講演会]の内容は、登壇者の加筆訂正及び当所の編集を経たものを掲載する。
- ・講演会の登壇者および研究会の発表者、発言者の所属、肩書は当時のものとする。
- ・掲載作品の所蔵者及び画像提供者は、記載のない場合は株式会社千總である。ただし「高島屋史料館所蔵『刺繍参考画集』と染織下絵、製品記録写真の比較・考察」(46～47頁)において記載のない作品は、高島屋史料館である。