

## 論考投稿要項

### 【投稿資格】

責任著者または筆頭著者が千總文化研究所の会員であることを前提とします。経歴は問いません。

### 【原稿内容】

当研究所が活動の柱とする「技術」「京都」「美」とその関連領域の研究で、学術的価値の高い結論を伴ったものとします。原稿の種別は、1) 研究論文(査読付き)、2) 研究ノート(調査報告、研究上の問題提起など)、3) 書評、展覧会評、作品紹介とし、いずれも未発表のものに限ります。

### 【原稿書式】

#### 〈本文〉

研究論文は20,000字程度、研究ノートは10,000字程度、書評、展覧会評、作品紹介は2,000字程度とします。

原稿はパソコンで作成し、テキスト、RTF、MS、Word、一太郎など一般的な形式を使用してください。区切り符号は「、」「。」を使用してください。

表記に関しては、原則的に著作者の表記を尊重しますが、編集委員が変更の必要性を認めた事項については、著作者と相談の上、統一処理させて頂くことがあります。また明らかな誤字・脱字の場合は校正の際に訂正することがあります。

研究論文及び研究ノートは、400字程度の和文及び英文要旨をつけてください。英文は、事前にネイティブ・チェックを受けてください。

#### 〈図版〉

本文の内容を補完するために必要かつ適切な図版がある場合は、それを添付してください。EPS,TIFF,JPEG,GIF,PICT,BMP,MS,Excelのいずれかの形式を使用してください。作品の所蔵者から掲載料を求められるものに関しては、著作者が手続きの上、掲載料をご負担ください。論文1点につき、カラー図版は2点までとします。3点以上をご希望の場合は、1ページにつき10,000円ご負担いただきます。

#### 〈注釈〉

訳注などの特別な場合を除いて、すべて文末とします。

### 【著作権】

本誌に掲載された論文の著作権は、千總文化研究所に帰属します。著作者が掲載論文の引用やwebサイトへ掲載する場合は、必ず論文掲載号を明記して下さい。

### 【投稿手続き】

原稿の送付と共に、投稿料(審査・手続き料)として10,000円をご納付ください。掲載の可否に関わらず、返金は致しません。

#### 【掲載の手続き】

研究論文：千總文化研究所の論文編集委員会が一次審査を行なった上、査読により採否を決定します。

研究ノート、書評、展覧会評、作品紹介：千總文化研究所の論文編集委員会が採否を決定いたします。

採否が決定次第、お知らせいたします。

抜刷をご希望の方は、実費をご負担いただきます。

#### 【投稿の締め切り】

随時投稿を受け付けます。

\*掲載号の目次：当年4月末日までにご投稿いただき、9月末日までに掲載の手続きが完了した場合、翌年1月発行の『千總文化研究所 年報』に掲載見込みとなります。

#### 【原稿送付先】

CD-Rによる提出：略歴書に必要事項を記入の上、原稿、図版、英文要旨（研究論文及び研究ノート）のファイルを保存しメディアと共に下記に送付してください。

E-mailによる提出：略歴書に必要事項を記入の上、原稿、図版、英文要旨（研究論文及び研究ノート）のファイルを保存し下記メールアドレスに送信してください。大きな図版を多用する場合は、メディアに保存の上、別途郵送してください。

〒604-8166

京都市中京区三条通烏丸西入御倉町80

一般社団法人千總文化研究所

[Tel:075-211-2531](tel:075-211-2531)

E-mail:[info@icac.or.jp](mailto:info@icac.or.jp)

#### 【投稿料の納付先】

三井住友銀行 京都支店

口座番号（普） 9364265

一般社団法人千總文化研究所

\*振込手数料は著作者がご負担ください。